

Mostre da visitare

CINISELLO BALSAMO (MI)

Fino al 2 maggio presso il museo di fotografi contemporanea via Frova si terrà la mostra dedicata alla fotografia astratta dalle avanguardie al digitale ampliamento di quella già presentata a Verona nell'autunno 2008.
Ufficio stampa: ufficiostampa@mufoco.org

BOLOGNA

Fino al 27 marzo 2010 presso la galleria d'arte Contemporary Concept mostra "Moana - Casta Diva" di Gianfranco Salis, prima esposizione fotografica di taglio artistico dedicata a Moana Pozzi. La mostra, curata da Valerio Dehò, presenta ventidue fotografie di posa a figura intera realizzate tra il 1988 e il 1990. Gli scatti, di cui quindici del tutto inediti, immortalano uno dei personaggi italiani più controversi e affascinanti degli ultimi decenni mostrandoci con raffinatezza e gusto non solo la rara bellezza di una donna ma anche la sua spiccata personalità e il suo carisma.
Ufficio Stampa: Culturalia di Norma Waltmann, Tel 051/6569105, Fax 051 2914955 info@culturaliart.com

Ufficio Stampa: Culturalia di Norma Waltmann, Tel 051/6569105, Fax 051 2914955 info@culturaliart.com

BIBBIENA

Presso il Centro Italiano per la Fotografia d'autore fino all'8 marzo 2010 "De Natura". La mo-

stra che il Centro Italiano della Fotografia d'Autore presenta in questa occasione vuole essere un piccolo ma significativo contributo alla condivisione dei temi relativi agli accordi per il clima, con un approccio positivo. Per un argomento di così vasta portata si è scelto di rappresentare le meraviglie nazionali di una parte del territorio toscano insieme con una folta rappresentanza delle migliori immagini di fotografia naturalistica raccolte nel mondo da fotografi italiani.

Per informazioni: 349/2335011 (rif. Cristina) www.centrofotografia.org - segreteria@centrofotografia.org

ROMA

Sempre ricco di eventi il Macro, nato dalla riconversione e restauro di un importante edificio industriale costruito agli inizi del XX secolo e collocato nel quartiere Nomentano di Roma, applicato dal MACRO Future sito nel complesso ottocentesco dell'ex-Mattatoio, in un'area della città che in questi ultimi anni sempre più si è caratterizzata per la ricchezza di manifestazioni culturali ed eventi artistici rivolti in particolare ad un pubblico giovane. Fino al 5 Aprile presso la Mediateca, **Martin Parr** con "Sei Fotografie", un allestimento dedicato al fotografo britannico nato da un progetto di collaborazione tra MACRO e FORMA (Centro Internazionale di Fotografia, Milano) grazie al quale la Mediateca del Museo accoglierà nell'arco dei prossimi mesi e in diversi appuntamenti, l'opera di importanti fotografi contemporanei.

Sempre fino al 5 aprile, MACRO radici del Contemporaneo: A Roma La Nostra Era Avanguardia. Con un omaggio unico e sorprendente a "Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/70" e "Contemporanea", la mostra accompagna il pubblico alla scoperta di una Roma d'avanguardia, tra laboratorio critico e underground: un racconto per immagini dedicato all'attività di Graziella Lonardi Buontempo, per scoprire come una grande passione per l'arte contemporanea ha dato vita a una nuova visione della cultura.

Infine, CRDAV-MACRO: Architettura in bianco e nero nelle fotografie di Oscar Savio. Con la mostra allestita nelle cassette della Biblioteca del MACRO, il Centro Ricerca e Documen-

tazione Arti Visive (CRDAV) rende omaggio a una figura fondamentale nell'ambito della fotografia d'arte del Novecento. Savio, con le sue inquadrature non convenzionali, "racconta" l'Architettura fissandola in un eterno presente.

Per informazioni:

MACRO - via Reggia Emilia, 54 - 00198 Roma.
MACRO FUTURE - Piazza Orazio Giustiniani 4 - 00153 Roma - tel +39 06 6710 70400 - fax +39 06 855 4090 - macro@comune.roma.it - Ufficio Comunicazione MACRO - Massimiliano Moschetta - stampa.macro@comune.roma.it.
Ufficio Stampa Zetema Progetto Cultura - Patrizia Morici - p.morici@zetema.it - Giusi Alessio - g.alessio@zetema.it

Fino al 10 marzo presso il Sinergy Art Studio di San Lorenzo, Misa Poltronieri espone "In Evoluzione" a cura di Flavia Montecchi. La Poltronieri racconta così colori longilinei sfruttando la sensibilità di un tratto deciso e carico di pulsioni emotive, a cui fa capo la conclusio-

ne decisiva di una ricerca: la liberazione pittorica di un fardello occlusivo, la liberazione dall'incertezza con il senso della vita. Sinergy Art Studio - via di Porta Labicana 27 - San Lorenzo. Info: 06 89538915; info@sinergyart.com; www.sinergyart.it

L'Istituto Cervantes di Roma presenta la mostra fotografica "Ritratti di Famiglia", nella quale si crea un mosaico di immagini che mostra la diversità dei modelli familiari e la pluralità della società spagnola attuale. Si espongono 139 immagini realizzate dai fotografi Vicente López Tofiño (Cuenca, 1949), Raúl Ortega (Città del Messico, 1963), Juan Manuel Díaz Burgos (Cartagena, 1951) e Juan Manuel Castro Prieto (Madrid, 1958).

Le fotografie, scattate nell'anno 2007, riflettono i diversi tipi di famiglia, dai più tradizionali ai più moderni e meno convenzionali. Davanti all'obiettivo dei quattro autori posano matrimoni con e senza figli, coppie di fatto, divorziati che tornano a stare in coppia, famiglie con un solo genitore, padri e madri single, famiglie con bambini adottati, molti di questi provenienti da altri paesi- famiglie formate da immigranti. Sala dell'Istituto Cervantes di Roma - piazza Navona, 91 - cenrom@cervantes.es

Fino al 25 aprile, "Biographical Landscape. Fotografie di Stephen Shore 1969-1979", presso il Museo di Roma in Trastevere, piazza Sant'Egidio 1/b. Esposte 164 fotografie che illustrano la metodica esplorazione dei paesaggi e i suoi forti parallelismi con l'arte concettuale. Sensibilizzato alla cultura pop dalla frequentazione della Factory, l'attenzione di Shore si è poi focalizzata sui paesaggi insoliti - gli Uncommon Places - dell'America dell'Ovest. Le 164 fotografie esposte sono suddivise in ordine cronologico, a partire dal primo viaggio attraverso l'America che cominciò il 3 luglio del 1973. Questi primi lavori, focalizzati sulla dimensione della Pop art, includono anche parte della collezione di cartoline di Amarillo (Texas) e la collezione di fotografie All the Meat You Can Eat - una mostra curata da Shore nel 1972. Nella seconda sezione che raccoglie i lavori dal 1974 al 1976, Shore sviluppa un diverso approccio alla realtà, più focalizzato su una prospettiva lineare dove le composizioni e i titoli delle fotografie enfatizzano la natura dei paesaggi.
Ufficio Stampa Zetema Progetto Cultura: Giusi Alessio - g.alessio@zetema.it
Gabriella Gnetti - g.gnetti@zetema.it
www.zetema.it

FORTE DI BARD (AOSTA)

Dal 28 marzo fino al 4 luglio, "Space Change. Mark Lewis, David Tremlett Site specific in Forte di Bard". Due dei nomi più noti nel panorama dell'arte contemporanea internazionale si incontrano per un grande evento espositivo: David Tremlett, nato a Sticker in Cornovaglia nel 1945, noto in tutto il mondo per i suoi "wall drawings" realizzati nei principali musei e gallerie, e Mark Lewis, filmmaker, nato a Hamilton in

Canada nel 1958 e protagonista del Padiglione del Canada alla Biennale 2009 di Venezia, hanno realizzato entrambi un lavoro "site specific" nelle sale delle Cannoniere della fortezza, interpretando la storia, lo spazio e l'anima di questo luogo particolarmente suggestivo e singolare alle porte della Valle d'Aosta. La mostra propone due vere e proprie "personali" dei due artisti che invitano a una sorta di dialogo e di riflessione. L'esposizione, curata da Nicoletta Pallini, è accompagnata da due cataloghi bilingue (italiano e inglese) pubblicati dall'Associazione Forte di Bard, con la riproduzione a colori dei lavori in mostra, i testi della curatrice, gli scritti di John Haldane per David Tremlett e di Simone Menegoli per Mark Lewis.

Ufficio stampa:
Spain & Partners T.:
Guido Spain - guido.spain@spain.it
Matilde Meucci - matilde.meucci@spain.it
Francesca Pardossi - ufficiostampa@spain.it
Ufficio Stampa Associazione Forte di Bard
Amelio Ambrosi - a.ambrosi@fortedibard.it
Silvia Colliard - s.colliard@fortedibard.it

PISA

Dal 2 al 30 aprile all'Angolo di Borgo di Pisa il 3C Cascina-Silvio Barsotti presenta "Maasai People", un reportage recentemente realizzato da Bruno Cherubini durante una lunga escursione in Kenia. Cherubini è insignito dell'onorificenza di AFI per il suo costante impegno nel proporre immagini di alto valore espressivo e compositivo. Vincitore di numerosi e importanti premi, le sue foto sono pubblicate su libri, riviste e giornali.

Socio del DLF di Foligno, è anche impegnato a condurre corsi di fotografia e di fotoritocco digitale, diffondendo la conoscenza tecnica e culturale dell'immagine fotografica. L'Angolo di Borgo, di Giovanni Allegrini, si trova a Pisa, Sottoborgo 49. La mostra è aperta 24 ore su 24 tutti i giorni, anche i festivi.

Informazioni:
enzogiotto@virgilio.it
presidenza@3ccascina.com.

VALVERDE (CT)

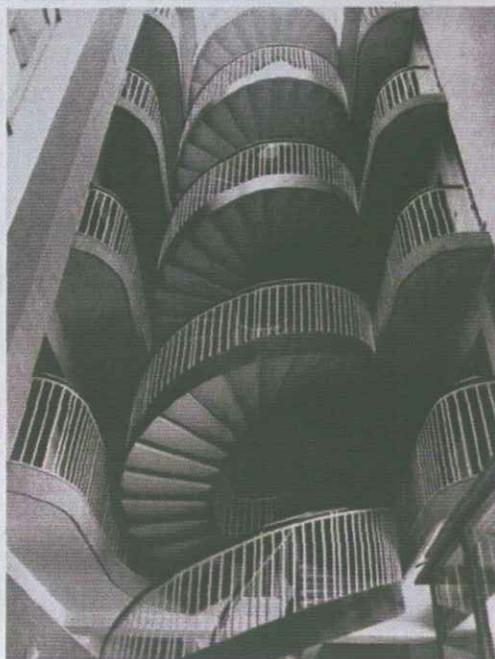
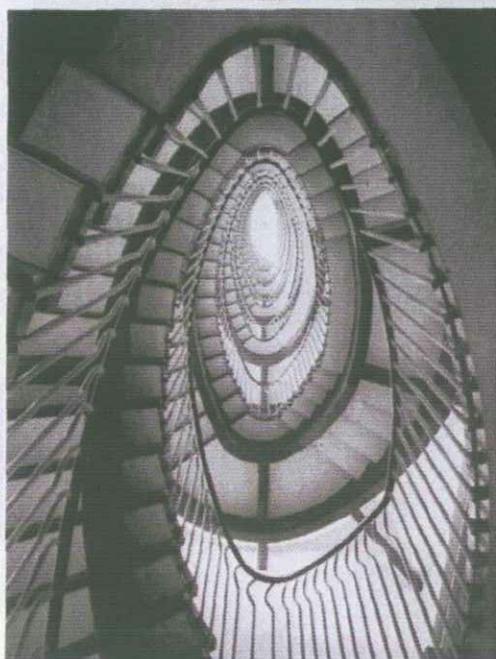
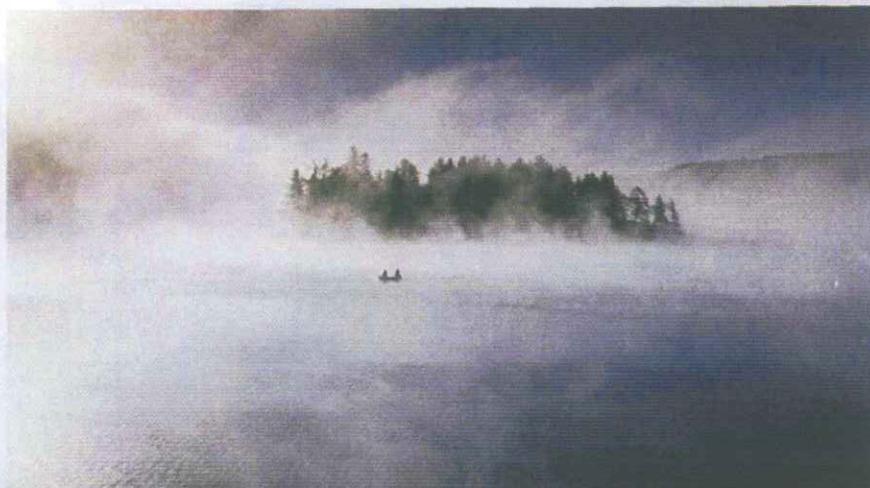
Dal 23 al 30 aprile organizzato dal Gruppo Fotografico Le Gru - Corso Vittorio, Emanuele n. 214 - Paolo Pagni espone "Tuol Sleng - La tenebra dell'oblio".

PRIMAVERA SLOW 2010

V EDIZIONE FIERA INTERNAZIONALE del **Birdwatching** e del Turismo Naturalistico, Comacchio (Fe) dal 30 aprile al 2 maggio - 1° aprile al 30 maggio

Oltre due mesi di eventi dedicati a fotografia e turismo naturalistico e l'imperdibile appuntamento, dal 30 aprile al 2 maggio, con la Fiera Internazionale del **Birdwatching** e del Turismo Naturalistico. Riuscire a catturare con l'obiettivo una nuvola di piume bianche e rosa nel cielo azzurro, osservare un riflesso di luce negli specchi salmastri della valle o rimanere incantati dal petalo di un fiore. L'imperdibile spettacolo della natura con la sua bellezza e le sue multiformi sfaccettature è il protagonista assoluto di Primavera Slow 2010, nel Parco del Delta del Po Emilia - Romagna dall'1 aprile al 30 maggio. Nove settimane di eventi dedicati agli appassionati di fotografia, **birdwatching** e turismo naturalistico per scoprire a piedi, in barca, in bicicletta, o a cavallo lo straordinario territorio del Delta. Importante e molto atteso, nel fine settimana dal 30 aprile al 2 maggio, il ritorno della V edizione della Fiera Internazionale del **Birdwatching** e del Turismo Naturalistico di Comacchio (Fe), un villaggio espositivo dedicato agli esperti di **birdwatching** e fotografia naturalistica, con convegni, workshop, mostre fotografiche e documentari naturalistici. Organizzazione e informazioni generali: www.podeltabirdfair.it - DELTA 2000 Tel. 0533 57693/4.

Mark Lewis, Algonquin Park, September (2001). In mostra a Forte di Bard (Aosta).



Oscar Savio in mostra al Macro di Roma: a sinistra, Albin Franco, Helg Franca, La Rinascite (Scala interna), Piazza Fiume, Roma 1957-61; a destra, Palazzina a Poggio Ameno, 1961-64, Roma, via Ettore Carpaccio, arch. M. Valori.