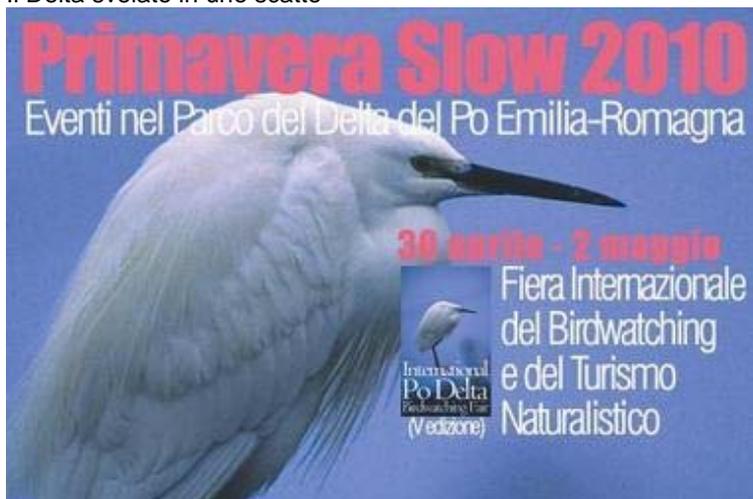


Protection and Preservation

[Patrimonio naturale](#) [Aree protette](#) [Normativa](#) [Innovazione tecnologica](#)

Il Delta svelato in uno scatto



Email to a friend 
28.04.10

Share this   

Alla Fiera internazionale del birdwatching e del turismo naturalistico, a Comacchio dal 30 aprile al 2 maggio, concorsi e laboratori fotografici aperti ai fotografi di tutto il mondo, per raccontare natura e biodiversità del Delta del Po Emilia - Romagna.

Una fotografia per catturare un battito d'ali, il volo di una farfalla o un raggio di sole che illumina improvvisamente le acque del fiume. Tanti gli appuntamenti riservati a fotografi professionisti ed amatoriali alla Fiera internazionale del birdwatching e del turismo naturalistico che si terrà a Comacchio dal 30 aprile al 2 maggio, nell'ambito dell'evento Primavera slow.

Fotografia dunque come mezzo privilegiato e rispettoso dell'ambiente per catturare le meraviglie del Parco del Delta del Po Emilia - Romagna e partecipare ai concorsi e laboratori organizzati in occasione di questa fiera unica in Italia.

Nel corso della manifestazione tornerà il concorso fotografico e la relativa mostra "Delta in focus", che ha riscosso negli ultimi anni un crescente successo, con oltre 800 immagini nell'ultima edizione della fiera. Quest'anno ci saranno due categorie di concorso: "Avifauna del Parco Delta del Po", più "tradizionale" perché legata al territorio del Delta ed un'altra "Avifauna del mondo", aperta a immagini e testimonianze provenienti dal mondo. Ogni fotografo dovrà iscriversi (regolamento scaricabile dal sito www.podeltabirdfair.it) - ed inviare un massimo di cinque scatti per categoria.

In palio attrezzature fotografiche (per un valore totale di 2000 euro) ed abbonamenti annuali alla "Rivista della natura". Le fotografie in gara verranno valutate da una prestigiosa giuria composta da esperti del settore che stilerà la classifica degli scatti più belli ed originali.

Novità tutta targata 2010, invece, il Concorso fotografico digiscoping nel Delta, dedicato all'utilizzo della tecnica del digiscoping, ovvero della fotografia mediante fotocamera digitale reflex o compatta collegata al cannocchiale. Diverse, anche in questo caso, le categorie in concorso: Migliore fotografia, Uccelli del Delta del Po, Mammiferi del Delta del Po e Piani sequenza (immagini unite da una sequenza dinamica). I premi, materiale fotografico e di ottica, per un valore totale di oltre 3.000 euro, weekend per due persone nel Parco del Delta del Po e abbonamenti annuali a riviste specializzate, verranno consegnati ai vincitori il 30 aprile a Comacchio, presso Palazzo Bellini: tutti coloro che intendono partecipare possono inviare le proprie creazioni entro il 15 aprile a Ebn Italia. Altro imperdibile appuntamento per gli amanti del mondo della comunicazione e dell'espressione attraverso le immagini sarà il Festival del documentario naturalistico realizzato in collaborazione con il noto naturalista Francesco Petretti. Un concorso aperto alle produzioni professionali e alle produzioni amatoriali che verranno selezionate da una prestigiosa giuria composta da personalità del mondo televisivo, della scienza e della comunicazione e premiate a Comacchio il 1° maggio.

Potranno partecipare documentari ed opere appartenenti alle seguenti categorie: Produzioni professionali, ovvero opere prodotte da filmmakers indipendenti o da società di produzione che svolgono abitualmente l'attività documentaristica in modo professionale, della durata minima di minuti 13 e massima di minuti 52; Produzioni amatoriali, comprendenti opere prodotte da filmmakers o newcomers che svolgono l'attività documentaristica prevalentemente nel tempo libero e per diletto, della durata minima di minuti 6 e massima di minuti 52; Produzioni realizzate con videotelefono, ovvero sequenze, anche non montate, della durata minima di 10 secondi e massima di 120 secondi realizzate con telefono cellulare, di particolare interesse per il contenuto che

rappresentano e/o che ritraggano specie di animali rare e/o di difficile osservazione. Oltre a queste categorie ufficiali sono previsti anche premi speciali per le opere che avranno come tema Biodiversità, Zone umide e Parchi dell'Adriatico, per un valore totale di 3.500 euro.

Non solo un concorso ma anche delle vere e proprie lezioni per tutti i neofiti e gli appassionati, che potranno cimentarsi nella produzione cinematografica e televisiva: si tratta del Primo laboratorio italiano del documentario naturalistico, che si svolgerà dal 29 aprile al 1° maggio a Comacchio. Un corso di approfondimento e specializzazione, con professionisti del settore dedicato a giovani e adulti, con la finalità di poter lavorare all'ideazione e alla produzione di documentari e cortometraggi in pellicola, magnetico e digitale, aventi come soggetto argomenti di carattere scientifico, ambientale e naturalistico. Il Parco del Delta del Po, scelto come sede del laboratorio, caratterizzato dalla presenza di splendidi e unici ambienti naturali, è il luogo ideale dove sperimentare e sviluppare la didattica in una sorta di aula all'aperto. Con il coordinamento del noto naturalista Francesco Petretti, affiancato da docenti di comprovata esperienza come il documentarista-regista Jost Geppert, l'operatore di macchina-documentarista Maurizio Felli ed il montatore cinematografico Antonio D'Onofrio, verranno affrontate le seguenti tematiche: attrezzature per la ripresa, tecniche di montaggio, scritture di uno story board, colonne musicali, redazione dei testi.

[eZ publish™](#) copyright © 1999-2010 [eZ systems as](#)