

Concorso: "Festival del Documentario Naturalistico"

scade: 15/04/10 - San Giovanni di Ostellato (FE)

Il Festival del documentario naturalistico è promosso e organizzato da Delta 2000 Soc. Cons. a r.l. con sede a San Giovanni di Ostellato (FE) in Strada Luigia, 8.

Art. 2. Tema delle opere in concorso

Il festival è dedicato alla natura in Italia, nel resto del mondo, ed in particolare nelle aree della rete NAP (Networks of Adriatic Parks: Parco Delta del Po Emilia Romagna, Parco Regionale Veneto del Delta del Po, Parco Nazionale del Gargano, Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, Riserva Naturale Foce dell'Isonzo, Parco Nazionale del Kozara -BIH, Parco Nazionale Hutovo Blato - BIH, Riserva Naturale di Lokrum - CRO, Riserva Naturale di Cacak, Parco Nazionale Butrinti - AL).

I documentari iscritti alle categorie A e B dovranno raccontare e/o descrivere luoghi, paesaggi, fenomeni naturali (anche meteorologici e geologici), progetti di conservazione, di studio e qualsiasi altro aspetto della vita selvatica di cui siano protagonisti gli organismi viventi.

Sono accettate anche opere che descrivano gli uomini e le loro attività nel mondo della natura (a titolo esemplificativo popolazioni indigene, ricercatori, ambientalisti, agricoltori, allevatori, boscaioli, guardaparco, pescatori, cacciatori etc.). Potranno essere iscritte al concorso anche opere che fanno ricorso a immagini raccolte in condizioni di cattività o con animali addestrati e ammaestrati, purchè ciò sia espressamente dichiarato nella scheda di iscrizione.

Nella categoria C (produzioni con telefono cellulare) possono essere descritti anche animali domestici e da compagnia.

Art. 3. Categorie

Le opere, per questo si intendono documentari editati completi quindi anche di colonna audio (a titolo di esempio con effetti, musiche, speaker in presa diretta, narratore etc.), possono essere iscritte a una delle seguenti categorie:

- Categoria A. Produzioni professionali: Opere prodotte da filmmakers indipendenti o da società di produzione che svolgono abitualmente l'attività documentaristica in modo professionale.

Le opere dovranno essere della durata minima di minuti 13 e massima di minuti 52.

- Categoria B. Produzioni amatoriali: Opere della durata minima di minuti 6 e massima di minuti 52 prodotte da filmmakers o dilettanti che svolgono l'attività documentaristica prevalentemente nel tempo libero e per diletto

- Categoria C. Produzioni realizzate con videotelefono, webcam, trappole fotografiche Sequenze, anche non montate, della durata minima di 3 secondi e massima di 120 secondi realizzate con telefono cellulare, webcam, trappole fotografiche di particolare interesse per il contenuto che rappresentano (eventi naturali eccezionali, comportamenti animali particolari, curiosità) e/o che ritraggono specie di animali rare e/o di difficile osservazione

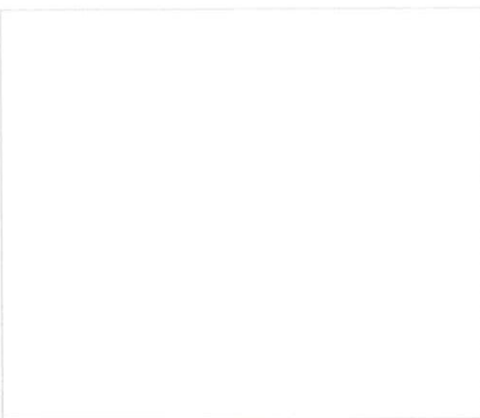
Art. 4. Requisiti e condizioni delle opere

a. La lingua ufficiale del Festival è l'italiano. Le produzioni in lingua straniera sono comunque ammissibili ma devono essere accompagnate da un esauriente riassunto scritto in Italiano.

Le produzioni che non sono in italiano e in nessuna

Google

cerca nel Web cerca in arte.go.it



Expo 3d: la Galleria Virtuale

Un nuovo servizio per presentare le Opere in un ambiente tridimensionale.

>> continua



Video & DVD Service

Servizi Video per mostre, esposizioni, documentari. Realizzazione DVD e pubblicazione on-line.

>> approfondisci

Segnalazione Eventi

Per segnalare mostre, eventi artistici o altre iniziative artistico - culturali, è necessario seguire la procedura indicata nell'apposito modulo:
modulo di segnalazione eventi

**Vuoi
presentare le
tue
opere
in modo
professionale?**

sostieni Arte.Go

45

iniziative Arte.Go

delle seguenti lingue straniere: inglese, francese, spagnolo devono essere sottotitolate o devono essere doppiate in italiano.

Ai produttori di opere premiate si può richiedere una versione con commento italiano per la cerimonia di consegna dei premi.

b.

Le produzioni possono essere state già state trasmesse dalle reti televisive, o essere in programmazione oppure essere assolutamente inedite, purché siano state completate entro il 15 aprile 2010.

c.

Le produzioni possono essere iscritte al Festival dal produttore, dal co-produttore, dall'autore, dal regista o da chi le ha commissionate.

d.

Sponsorizzazioni commerciali e istituzionali possono essere riconosciute nelle opere ma nessuna pubblicità è consentita al di fuori delle stesse.

e.

Il Festival celebra la bellezza del mondo della natura, per tale motivo ogni opera iscritta deve essere stata realizzata nel pieno rispetto del benessere dei soggetti ritratti e dell'ambiente in cui vivono.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di rifiutare opere che possano essere state realizzate con metodi e sistemi eticamente discutibili.

Art. 5. Modalità di iscrizione, condizioni per la partecipazione e uso del materiale inviato

a.

Il festival è aperto a chiunque, tanto società commerciali affermate che singoli autori e registi indipendenti (meglio definiti come filmmakers) provenienti da qualsiasi parte del mondo, abbia realizzato in prima persona o abbia prodotto film, video, animazioni per il grande schermo, per la televisione o per ogni altra utilizzazione compreso l'uso personale.

b.

La partecipazione è subordinata all'iscrizione che dovrà essere effettuata compilando la scheda di partecipazione, allegata al presente regolamento e disponibile nel sito web www.podeltabirdfair.it.

c.

La consegna della scheda di partecipazione, unitamente al CD/DVD, potrà avvenire tramite invio postale o consegna a mano al seguente indirizzo:
Concorso Festival del documentario naturalistico 2010

c/o Delta 2000 soc. cons. a.r.l.

Strada Luigia, 8

44020 San Giovanni di Ostellato (FE)

entro e non oltre le ore 17.00 di giovedì 15 aprile 2010.

d.

Le opere pervenute e non corredate dall'invio in forma cartacea della scheda di iscrizione saranno automaticamente escluse dal Concorso.

e.

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare la categoria per la quale concorre l'opera iscritta.

f.

Ciascuna opera deve essere fornita in due copie su DVD (masterizzato con i consueti programmi disponibili in commercio e leggibile con lettore di dvd, pc e Mac) che non saranno restituite al termine del Festival a meno che espressamente richiesto e con spese di spedizione a carico del partecipante.

In caso la qualità della riproduzione non fosse adeguata potrà essere richiesto al partecipante di consegnare il materiale in formato betacam o dvcam.

g.

Gli iscritti devono fornire almeno due immagini fotografiche in formato digitale per ciascuna produzione che ritraggano l'autore-regista o presentatore e un momento saliente della produzione autorizzando l'organizzazione a utilizzarle, anche nel web, per la presentazione e la promozione stessa del Festival anche nelle future edizioni.

Le fotografie non saranno restituite.

h.

Gli iscritti permettono all'organizzazione di utilizzare al massimo tre minuti di ogni singola opera iscritta per l'uso gratuito in programmi televisivi o in altre manifestazioni collegate al Festival, compreso il web e in iniziative connesse alla promozione della conservazione della natura.

i.

Ogni opera iscritta deve essere accompagnata da schede e immagini di cui sopra.

Gli organizzatori si riservano il diritto di non accettare opere sprovviste dei necessari allegati.

Art. 6. Responsabilità dei partecipanti

a.

Chi si iscrive è responsabile per l'arrivo tempestivo e in buone condizioni delle opere e l'organizzazione del Festival, pur garantendo la massima attenzione nella gestione dei materiali, declina ogni responsabilità per i qualsiasi danno, perdita o mancato arrivo.

b.

Chi si iscrive al Festival solleva l'organizzazione, inoltre, da ogni pretesa e rivendicazione che possa essere sollevata da terzi.

Art. 7. La giuria

a.

La giuria, composta da personalità del mondo scientifico, delle associazioni ambientaliste e della televisione, premierà le prime tre opere classificate delle produzioni professionali, delle produzioni amatoriali, delle produzioni con telefono cellulare, webcam, trappole fotografiche (categorie A,B,C).

b.

I premi e i riconoscimenti sono decisi dalla Giuria del Festival le cui decisioni sono inappellabili.

c.

Verrà assegnato un premio speciale Biodiversità al documentario delle categorie A, B per il messaggio di conservazione della biodiversità e un premio speciale Zone Umide al documentario delle categorie A e B che meglio saprà descrivere la vita, le caratteristiche, le problematiche delle zone umide (lagune, stagni, paludi, saline, torbiere) in Italia.

Art. 8. Premi

I premi sono i seguenti: • 1° classificato categoria Produzioni Professionali: materiale ed attrezzature per videoriprese per un valore di Euro 400,00 • 2° classificato categoria Produzioni Professionali: week-end per 2 persone nel Parco del Delta del Po per un valore di 200,00 Euro con trattamento di b&b • 3° classificato categoria Produzioni Professionali: abbonamento annuale rivista OASIS • 1° classificato categoria Produzioni Amatoriali: materiale ed attrezzature per videoriprese per un valore di Euro 400,00 • 2° classificato categoria Produzioni Amatoriali: week-end per 2 persone nel Parco del Delta del Po per un valore di 200,00 Euro con trattamento di b&b • 3° classificato categoria Produzioni Amatoriali: abbonamento annuale rivista OASIS • 1° classificato categoria Brevi: materiale ed attrezzature per video-riprese per un valore di Euro 400,00 • 2° classificato categoria Brevi: week-end per 2 persone nel Parco del Delta del Po per un valore di 200,00 Euro con trattamento di b&b • 3° classificato categoria Brevi: abbonamento annuale rivista OASIS • Premio speciale Zone Umide: materiale ed attrezzature per video-riprese per un valore di 1.000,00 Euro offerto da Parco Natura Viva • Premio speciale Biodiversità: materiale ed attrezzature per video-riprese per un valore di Euro 500,00 offerto da LIPU • Premio Speciale Parchi dell'Adriatico: week-end per 2 persone in un Parco della Rete N. A. P. Network of Adriatic Parks (Parco Delta del Po Emilia Romagna, Parco Regionale Veneto del Delta del Po, Parco Nazionale del Gargano, Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, Riserva Naturale Foce dell'Isonzo, Parco Nazionale del Kozara (BIH), Parco Nazionale Hutovo Blato (BIH), Riserva Naturale di Lokrum (CRO), Riserva Naturale di Cacak, Parco Nazionale Butrinti (AL); per un valore di 200,00 Euro con trattamento di b&b

Art. 9. Durata del concorso

Le opere saranno accettate a partire dal

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Le opere possono essere trasmesse a partire dal 05/02/2010 e devono obbligatoriamente pervenire, secondo le modalità indicate nell'art. 4, a Festival del documentario naturalistico c/o Delta 2000 soc. cons. a. r. l. Strada Luigia, 8 44020 San Giovanni di Ostellato (FE) entro il 15 aprile 2010.

Art. 10. Premiazione

La Cerimonia di premiazione avrà luogo presso la Sala Polivalente - Palazzo Bellini in Via Agatopisto 7, Comacchio (FE) sabato 1° maggio 2010 alle ore 18.30.

I soli iscritti delle opere premiate saranno contattati telefonicamente oppure a mezzo e-mail.

I risultati saranno resi noti sul sito www.podeltabirdfair.it

Art. 11. Disposizioni finali

La partecipazione al Festival presuppone l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 12. Informativa D. Lgs 196/2003 sul Trattamento dei dati personali.

In conformità all'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D. Lg.

30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai Concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle opere nelle varie occasioni in cui queste saranno proiettate o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso.

Il Concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc.

garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento.

Titolare del trattamento è DELTA 2000 soc. cons. a r. l.

Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

Calendario del concorso

- 15 Aprile 2010 termine consegna opere
- 19 Aprile 2010 riunione della giuria
- 22 Aprile 2010 comunicazione dei risultati
- 1° Maggio 2010 ore 18. 30: Cerimonia di premiazione presso la Sala Polivalente di Palazzo Bellini in Via Agatopisto 7, Comacchio (FE)
- 2 maggio 2010 slide show delle opere premiate presso i padiglioni fieristici della Fiera Internazionale del Birdwatching e del Turismo Naturalistico - Argine Fattibello, Comacchio (FE)

Concorso:

"Festival del Documentario Naturalistico"

Scade: 15/04/2010

DELTA 2000 SOC. CONS. A R.L.

Strada Luigia, 8
San Giovanni di Ostellato (FE)

Tel. 053357693

E-Mail

Web

links

© dgpixel multimedia communication

statistiche per siti